

## LA CASA / ARQUITECTURA



El 'hammam' o baño árabe, la pieza más singular de esta vivienda.



Muy cerca está la piscina con sistema de nado a contracorriente.

# En la medina del siglo XXI

EL CASCO ANTIGUO DE PALMA ESCONDE ESTE ATRACTIVO EDIFICIO RESTAURADO POR COMPLETO, OBRA DE WOLF SIEGFRIED WAGNER Y BASTIDAS ARCHITECTS

**ESTEBAN MERCER**  
FOTOS: GERARD BASTIDAS

En una de las callejuelas del casco antiguo de Palma, a un paso de la catedral, se encuentra la Medina del S XXI. Desde el exterior pasa desapercibida entre los numerosos palacios que forman el barrio, cada vez más cuidadosamente restaurados, pero ya desde que atravesamos el umbral del portón, percibimos que no es una restauración más ni un edificio de viviendas al uso. Se trata de una obra fruto de la colaboración entre Wolf Siegfried Wagner y el estudio de arquitectura Bastidas Architects ([www.bastidasarchitects.com](http://www.bastidasarchitects.com)) de Sergi Bastidas.

Se trata de un edificio antiguo convertido en una única vivienda de más de 600 metros cuadrados que dispone de zona de invitados, *hammam*, piscina, cocina de verano y una impresionante terraza con vistas a la catedral. La rehabilitación se ha llevado a cabo con el máximo respeto a la tradición constructiva mallorquina y al entorno del casco antiguo.

El acceso se produce atravesando un amplio y luminoso zaguán donde se puede dejar el coche. Una escultórica escalera nos invita a subir a la primera planta, donde se encuentra la zona noble que cuenta con una terraza en el patio interior. La vivienda también dispone de un ascensor que comunica los cuatro pisos.

Desde el zaguán también se puede acceder, bajando unas escaleras independientes, a la *suite* de invitados, un espacio en dos alturas y cubierto con una bóveda de marés. Su ubicación, separada del resto de la vivienda, proporciona mucha independencia a los invitados.



Impresionante vista de la catedral desde la terraza.

Al fondo, en el patio interior, se intuye la piscina, un auténtico lujo para una vivienda situada en pleno casco antiguo. El patio donde se ubica está parcialmente cubierto por la terraza de la primera planta, lo que proporciona zonas de sombra y frescor en los meses más calurosos. La piscina dispone de un sistema de nado a contracorriente que hace posible nadar multiplicando la sensación de longitud de la piscina.

Junto a la piscina está el *hammam* o baño turco, la pieza más singular de la vivienda; este espacio en penumbra, con un estucado roji-

zo, donde la luz entra tamizada a través de unas celosías preservando la privacidad y el continuo rumor del agua, nos traslada a una época pasada de la ciudad donde los baños árabes proliferaban. Su situación junto a la piscina no es casual, ya que se ha diseñado para hacer posible su uso combinado durante todo el año, intercalando el calor y la humedad del *hammam* con el contraste de los baños fríos en la piscina.

En el proyecto dominan las líneas arquitectónicas contemporáneas y el respeto a la arquitectura existente, pero tiene también

marcadas influencias árabes. Se aprecia sobre todo en el anteriormente mencionado *hammam* y en el salón marroquí, otro espacio particular de la casa en el que destaca su atmósfera oriental: las celosías y un valioso artesanado árabe del s. XVI traído de Marrakech especialmente para este espacio.

En la vivienda, los espacios son amplios y abiertos, donde se han usado tonos neutros en techos y paredes que, junto al manejo de la iluminación indirecta, crean un ambiente de relax en toda la casa.

Las viviendas están dotadas de todas las





riente.

La planta baja de la vivienda tiene espacio para aparcar el coche.



La habitación destinada a bodega, con techo en bóveda.

El espacio destinado a salón cuenta con chimenea.



El ascensor y la entrada al patio.

La habitación en la planta superior, muy luminosa.

comodidades, como suelo radiante y aire acondicionado, y las mejores calidades de materiales constructivos y acabados. Los suelos son de marés blanco micro y de roble patinado en blanco en las habitaciones. Las cocinas, tanto la principal como la de verano, situadas en la azotea, están equipadas por Bulthaup.

En los baños se continúa el mismo pavimento de marés que en la vivienda, que se combina con mármol Blue Belg en encimeras

y suelos. Los lavabos son de acero inoxidable con griferías Dornbracht y han sido realizados a medida. Se ha buscado crear un ambiente de relax mediante la iluminación, utilizada siempre de manera indirecta.

El detallado y personalizado diseño de las carpinterías, excepcionalmente ejecutadas por el carpintero artesano Pep Lliteras, es fundamental viviendo en una región mediterránea, ya que la celosía es la herramienta que ordena la luz y la tamiza para conseguir los

ambientes más confortables. En ellas se conjugan sus tradicionales acabados y el confort y calidades térmicas y acústicas contemporáneas.

Otra estancia fundamental de la vivienda es la última planta, que goza de una terraza con suelo de madera con unas privilegiadas vistas a la catedral y al barrio antiguo. Esta planta cuenta con una cocina de verano, que hace de la terraza el lugar ideal para celebraciones y cenas al aire libre. €