

# CASA & CAMPO

www.casaycampo.es

Nº 233/ REVISTA MENSUAL / ESPAÑA 3,50 € (CANARIAS Y AEROPUERTOS 3,65 €) / PORTUGAL CONT. 5 €

## DECORACION *mágica*

**MÁS LUZ  
NATURAL**

Claves para ganar  
calidad visual

**DECORAR  
CON BARRO**  
Platos, macetas,  
detalles...

**ARMARIOS Y  
VESTIDORES**  
Medidas, puertas,  
interiores... ¡todo!

**RENOVAR  
EL JARDIN**

El momento  
perfecto para darle  
un nuevo aire

**Casas con mucho encanto**

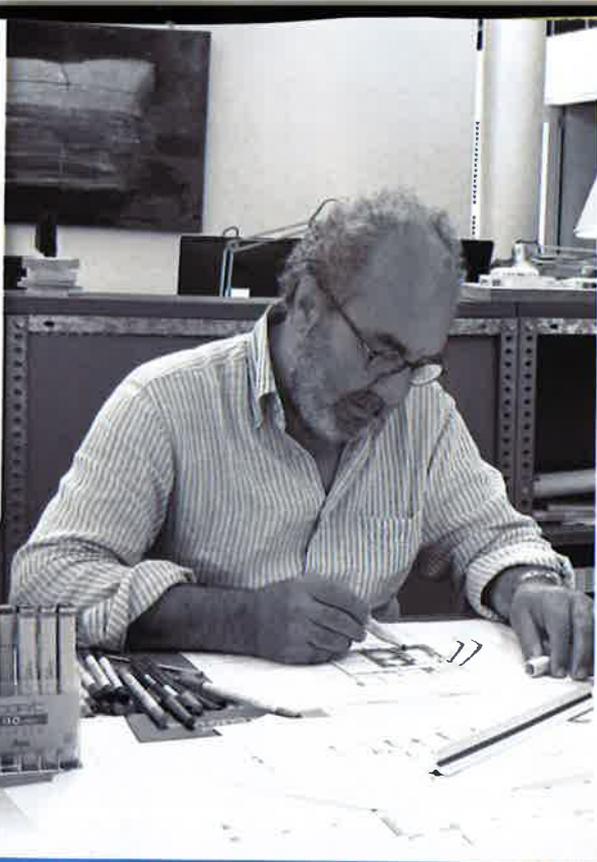
En Sigüenza, un molino muy acogedor

+ Alegría y color en Málaga + Lujo chic en Italia



# Sergi Bastidas

PROYECTISTA. NACIDO EN BARCELONA, SERGI BASTIDAS ABRE SU PRIMER ESTUDIO DE ARQUITECTURA EN 1979, BAJO LA MARCA DE BB-ARCHITECTS. COMENZÓ SU FORMACIÓN TRABAJANDO DE LA MANO DE CONOCIDOS INGENIEROS INDUSTRIALES EN BARCELONA. SU TRABAJO SE CARACTERIZA POR LA CONSTANTE BÚSQUEDA DE LAS FORMAS, EL RESPETO DE LAS TÉCNICAS Y MATERIALES TRADICIONALES, LA BÚSQUEDA DE LA SOBRIEDAD, LA ATEMPORALIDAD Y LA ELEGANCIA. ACTUALMENTE DIRIGE EL ESTUDIO DE ARQUITECTURA BASTIDAS ARCHITECTS.



## 30 años rehabilitando y proyectando magnificas casas de campo..., ¿te sigue sorprendiendo tu trabajo?

Es una profesión que me sigue apasionando. Cada proyecto es diferente por la personalidad del promotor y por su situación. Regularmente aparecen nuevos materiales o técnicas que revolucionan nuestra profesión. Me interesa especialmente la arquitectura ecológica e integradora.

## Danos 3 consejos clave para los lectores que estén pensando en reformar o rehabilitar una casa de campo antigua.

Valorar bien su ubicación; "Escuchar" lo que la casa tiene que decir; observar el entorno tanto en lo que vegetación, orientación y tradición se refiere. En toda reforma o rehabilitación se requiere respeto e integración.

## El año pasado creaste el Loft Coworking Space, ¿qué es esto exactamente?

Loft38 nació de la imaginación de mi hijo Gerard Bastidas. Tras sus numerosos viajes en el extranjero; una forma interesante de aprovechar el espacio de la antigua fábrica de velomares donde se sitúa nuestro despacho y adaptarlo a las nuevas formas de trabajar, ofreciendo a jóvenes emprendedores un lugar donde desarrollar su proyecto personal y crear colaboraciones.

## ¿Cómo definirías tu propio estilo de arquitectura?

Mis proyectos se caracterizan por un estilo depurado, en el que priman las líneas rectas y la simetría. Utilizo materiales nobles y selecciono con cuidado los colores con el fin de aportar calidez y personalidad al conjunto.

## ¿Tradición o vanguardia? Elige. Y, ¿por qué?

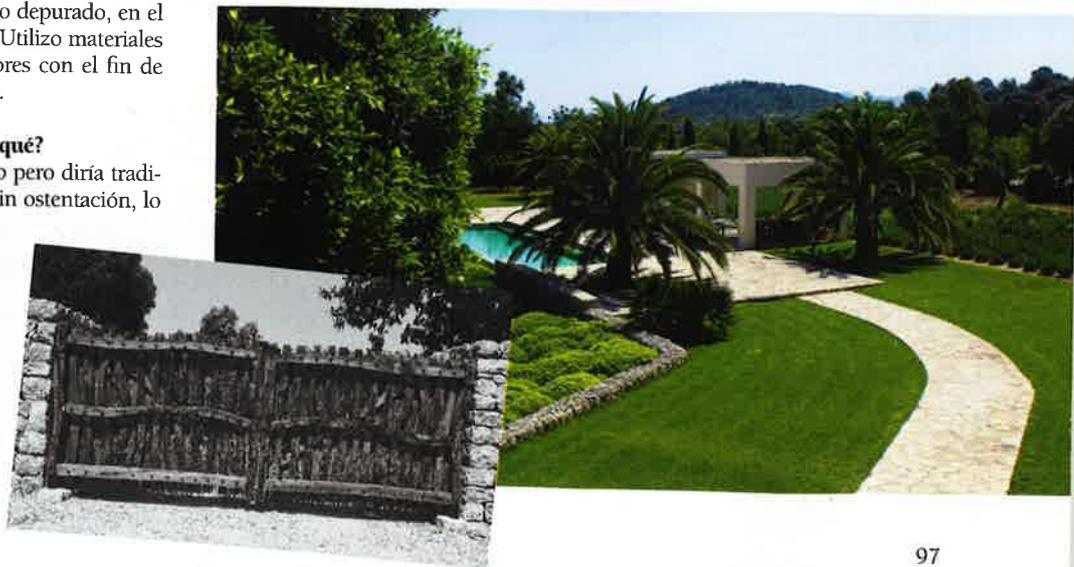
Todo depende de la situación del proyecto pero diría tradición adaptada al siglo XXI o vanguardia sin ostentación, lo importante es ser consciente de que todo aquello que proyectes tiene un impacto y debe ser atemporal; no buscar la originalidad a toda costa sino encontrar el equilibrio.

## Las mejores ideas vienen cuando...

En lo que a mi respecta las mejores ideas vienen por la noche, pero son el resultado de una larga experiencia y una



Captura esta imagen con tu dispositivo móvil o tablet y podrás acceder a la web del estudio Bastidas Architects.





Los proyectos del estudio Bastidas Architects aúnan respeto, tradición, belleza y funcionalidad.



buena comunicación y entendimiento con el cliente que te da su plena confianza.

**Y para relajarte, ¿campo o ciudad?**

Sin duda el campo. Me gustan las actividades al aire libre y en especial la equitación. Me resulta esencial el contacto con la naturaleza.

**El proyecto más interesante que tienes por delante...**

Me implico siempre al 100% en todos mis proyectos, cada uno de ellos es un reto. Me enorgullezco cuando consigo el objetivo que es realizar un proyecto que emocione tanto el cliente como mi equipo y los industriales que intervienen en él.

**Y por último, ¿la casa ideal existe?**

La casa ideal es una vivienda en la que la estética no está reñida con la funcionalidad; bien integrada en el entorno; equilibrada y cálida, con el fin de lograr espacios que generen bienestar.

Por ROSALÍA FERNÁNDEZ

***“La casa ideal es una vivienda donde la estética no esté reñida con la funcionalidad”***

