

LA CASA

Can O'Ryan - Rialto Living

LA REFORMA DE ESTE CASAL Y SU CONVERSIÓN EN UN LUGAR PÚBLICO REPRESENTAN UN HITO SOCIAL Y ARQUITECTÓNICO PARA LA CIUDAD DE PALMA

ESTEBAN MERCER
 FOTOS: BIEL GRIMALT

Siete años después se reinaugura Rialto Living. La iniciativa de los empresarios Barbara Bergman y Klas Kall con la reforma del emblemático Can O'Ryan situado en la Calle Sant Felú 3 C del casco antiguo de Palma, disfruta de una excelente repercusión social que subraya una vez más la motivación por conservar una cultura arquitectónica que hace de nuestra ciudad una de las urbes europeas más veneradas. En definitiva, se trata de un bellissimo regalo para los mallorquines puesto que recuperamos el patrimonio histórico de la ciudad que nos erige en una comunidad internacional, vanguardista, educada hacia el respeto y el valor de nuestro patrimonio cultural.

La reforma de este antiquísimo casal mallorquín y su conversión en un lugar público gracias a la apertura de una elegante cafetería y uno de los establecimientos de decoración y moda de mayor prestigio, representa un hito social y arquitectónico para la ciudad de Palma, para la isla y en el ámbito de la arquitectura española. A cargo del estudio *Bastidas Architecture* y el arquitecto Guillermo Reynés y bajo las órdenes de Sergi Bastidas, la arquitecta Sandra Umpiérrez, responsable del Estudio *Bastidas Architecture* junto a su asistente, la arquitecta Laura Goyo han liderado desde el 2012, las obras de rehabilitación, restauración y reforma del inmueble. "Dos años de una enorme responsabilidad y satisfacción han supuesto la realización de una obra de esta belleza, un proyecto inolvidable en la carrera de un arquitecto", apunta Sandra Umpiérrez subrayando el valor histórico del palmesano Can O'Ryan y recordando el trabajo realizado en los inicios junto con la arqueóloga Elvira González. Porque una premisa era fundamental, trabajar desde el respeto más absoluto en un espacio cargado de historia que debía recuperarse para el uso contemporáneo. Respeto, conciencia y funcionalidad eran necesarios en pleno barrio medieval de gran importancia histórica.

Y en Edificio catalogado datado del siglo XVIII, pero con un origen gótico. Ya desde la fachada destaca un alero original de madera que se ha mantenido y respetado y una fachada modernista neogótica del siglo XIX sobre la que se ha intervenido con el máximo respeto.

La arqueóloga Elvira González ha hecho el seguimiento y catalogación de todos los restos encontrados durante la obra, desde cerámica del periodo islámico a las columnas barrocas desenterradas. Cruzando el portal un puesto-quincho de flores frescas da entrada y bienvenida a un zaguán ba-



Los arcos rebajados, que solían estar en los patios, ennoblecen una de las grandes salas de Rialto Living.



El mobiliario encaja a la perfección con el carácter de la antigua casa señorial de la calle de Sant Felú.

rroco rescatado, estaba totalmente oculto, a punto de desaparecer por hundimiento y es de los pocos que quedan en la ciudad, de los representativos del estilo de las casas nobles mallorquinas. Se descubrieron las arquerías al derribar el muro que separaba los dos locales y las columnas enterradas se devolvieron a su posición original. Hoy el espacio es majestuoso, pero también elegante y funcional. Hay que recordar que fue sede

del Casino Palmesano en el siglo XIX, por eso tras subir las escaleras, de nueva construcción en piedra y tras cruzar un zaguán típico de una casa señorial nos encontramos con la antigua sala de baile de estilo neorabe que ha sido restaurada y puesta en valor gracias al trabajo minucioso del restaurador de pintura y vidrieras Luís Moreno.

Los artesanos del siglo XIX según el estilo de los palacios mallorquines de la época

ca medieval, han sido también restaurados y se ha recuperado la entrada de luz natural que ilumina la zona de restaurante convertida en vergel. El edificio se encontraba prácticamente en estado de ruina, se había dejado morir, las vigas podridas, los artesanos y yeserías destruidos por la entrada de agua, los forjados a punto de colapsar, etc. Así que el reto era inmenso pero también muy enriquecedor. Pasear hoy por Rialto Living es ha-

WWW.MALLORQUÍMICA.COM

LA PINTURA FÁCIL



TELEF. ATENCIÓN AL CLIENTE:

902 07 55 55



La cafetería es uno de los nuevos espacios abiertos al público.



El mobiliario es de una gran elegancia.



Los productos que se ofrecen han sido diseñados por grandes creadores.



Escalera de acceso a la planta noble.

cerlo por una casa señorial mallorquina, con todos sus elementos, pero también es pasear un espacio comercial. Destriparlo es descubrir, tan muros casi milenarios la tecnología más puntera, casi ciencia ficción. Para que dure al menos otros cien años, apunta Bárbara. Se decidió recuperar el edificio a sus años de esplendor haciéndolo al mismo tiempo funcional para su nuevo uso.


Que la luz bañe los interiores, eliminación de tabiques divisorios de reciente construcción que desdibujaban el espacio original. Catalogación y recuperación de todos los elementos arquitectónicos originales (puertas, suelos, vidrieras, arquerías, paredes, molduras, baldosas de vidrio). Que los nuevos elementos arquitectónicos y de mobiliario fijo pongan en valor el edificio original, sin competir o imitar. Se han utilizado tres materiales nobles: piedra, madera y hierro. La escalera, los mostradores de caja, la barra de bar son un buen ejemplo.

Para lograrlo fue fundamental la comunión entre el estilo de Sergi Bastidas y Rialto Living. Elegancia informal, alta calidad en los acabados, funcionalidad, clasicismo, auténtico. Se ve en los muros de marés recuperados en habitaciones palaciegas, en las carpinterías de madera tradicionales recuperando las existentes y reproduciéndolas donde se colocan nuevas dotándolas de cris-



Salón neoárabe del antiguo casino.

tales climáticos y gomas para su completa estanqueidad. Un ascensor panorámico con vidrio y espejo, ligero, para que se integre sin competir con el atrio o el recubrimiento de los muros de marés de fachada con una so-

tico sencillo, integrado en la arquitectura clásica sin ser visto. Los mejores acabados, materiales nobles y primeras marcas: Bulthaup Nicolau, Duravit y Dornbracht de Aquaet que y la coronación de la cubierta y que es visible desde la calle para el viandante por que sobresale de la fachada, es una restauración del alero original que permite conservar el aura tan especial tradición de la arquitectura mallorquina. Todo esta obra gigantesca, de mas de 4.000 metros cuadrados ha sido posible gracias a la estrecha colaboración de muchas personas y empresas que los propietarios y los arquitectos quieren nombrar y agradecer. Constructora Contratas Sòller de Llorenç García, el encargado de obra, Manolo Gallardo el coordinador de obra, Pep Morell, Ingeniero Tomeu Nadal GN Grup Aparejador Lucas Viñals Estructurista Roberto Merlo. La arquitecta Elvira González, Vidres Matamoras de Manacor, Pinturas Garcia RCO 21 y Aquaet, Trossos de marés, Acústica Industrial, Viveros Santa Maria, Twin Parket, Poima cocinas, Parkets Socias y Rosselló, Herrería Ferros Sòller, Herrería Pradas, MP Ascensores, Schindler Ascensores, Electricidad y domótica Nord Telecom y Carpintería Contratas Manacor han hecho posible esta maravilla arquitectónica. Que continúe en nuevas fases. 

La naturaleza ha entrado en el interior.

lución innovadora y ecológica, Keracol: Mortero de cal tecnológico que permite respirar al edificio aislandolo y haciendo que sea un edificio saludable y dotado de todos los avances tecnológicos de control domo-

La cocina como espacio vital

nicolau

Rambla dels Ducs, 15 1º 2 .07003 Palma - Via Pollentia , 39 . 07460 Pollença

Tel.971 717 863 www.nicolau.bulthaup.com

bulthaup