



SOSTENIBILIDAD

El arquitecto poeta

EL RESPETO
POR LOS
MATERIALES
AUTÓCTONOS,
LOS OFICIOS Y
SISTEMAS DE
CONSTRUCCIÓN
TRADICIONALES
SEÑALAN
LAS OBRAS
DE SERGI
BASTIDAS.
ÉL, ADEMÁS,
LAS DESCUBRE
EL ALMA

Fotos: **Nando Esteva.**
Texto: **Marta Riopérez.**





ESPACIOS AUTÉNTICOS

Desde su estudio Bastidas Architecture, con sede en Palma de Mallorca y en el que participan sus hijos Gerard y Boris, han salido proyectos como el hotel Can Ferrereta (página anterior), o casas particulares en el campo mallorquín (sobre estas líneas).



a

caba de ser premiado con el X Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional, organizado por INTBAU (International Network for Traditional Building Architecture and Urbanism), un gran reconocimiento a los principios que defiende desde su trayectoria profesional: el empleo de los materiales autóctonos y las técnicas seculares, así como la integración del edificio en el lugar y el paisaje donde se localiza. Sergi Bastidas, nacido en Barcelona y afincado en Mallorca desde hace más de cuarenta años, tiene una relación de amor con la isla y con su arquitectura más auténtica y bucólica, a años luz de la construcción de turismo de costa. Le gusta que su trabajo no lleve sello y no pretende que su nombre se alce más alto que las obras que construye: "La belleza va ligada a la función", es lo primero que nos dice, "ahí están los orígenes de la arquitectura, toda construcción tiene un cometido empezando por procurar amparo y bienestar y esa es la esencia de lo bello". Piedra, cal, mortero, madera, cañizo... siempre trabajados por artesanos que hacen único el resultado, son los útiles capaces de proporcionar esa sensación diferente, "En los espacios creados así no sólo se respira mejor y hay más confort acústico, también el bienestar y la sensación de hogar son inmediatas". Sostenibilidad en estado puro. También las proporciones y los volúmenes: "Cuando conozco el espacio que voy a intervenir, bien en una rehabilitación o con construcción nueva, lo primero que hago es escuchar al lugar. ➤



ESPACIOS AUTÉNTICOS

Desde su estudio Bastidas Architecture, con sede en Palma de Mallorca y en el que participan sus hijos Gerard y Boris, han salido proyectos como el hotel Can Ferrereta (página anterior), o casas particulares en el campo mallorquín (sobre estas líneas).



FIEL AL ORIGEN

Sus proyectos, casas y hoteles revelan su relación con los recursos constructivos locales, como son la cal y la mampostería. Abajo, el espacio Rialto Living Store en Palma, un soberbio ejercicio de transformación de un palacio en ruinas del s. XVIII. "Cuando lo visité, tenía una compartimentación laberíntica y estuve pensando en él hasta bien entrada la madrugada, la solución flotó sola, tenía que abrir espacios".



« Y de un modo inconsciente se revela ante mí como debe ser a partir de lo que hay, busco el eje de la casa, estudio cómo afecta la transición de la luz, vigilo el diálogo entre espacios hasta que el conjunto conseguido transmita paz y equilibrio, un lugar para vivir feliz, ese es el verdadero lujo" y, concluye, "Al levantar una casa debe de parecer que siempre estuvo ahí". Pero no es sólo su intuición la que participa: "Los romanos observaban dónde iban las ovejas a dormir y edificaban en ese lugar porque resultaba el más seguro y a mí me gusta aprender del pasado". Sus intervenciones en el paisaje son bien reconocidas por el respeto al entorno, los jardines que crea se alían con las plantas del lugar, con el clima y sus necesidades convirtiéndose en una armónica transición hacia la casa: "Hay que ordenar la naturaleza, no torturarla". Férreo en sus principios y suave en sus formas, su frase "Los caminos están hechos" resume de forma poética y sencilla toda una manera de trabajar y de vivir junto al Mediterráneo. ■