

Proyecto Ameskar - Bastidas Architecture

UNA HISTORIA DE SUPERACIÓN EN EL ALTO ATLAS DE MARRUECOS

En 2016 el estudio familiar Bastidas Architecture, con sede en Mallorca, se embarcó en uno de esos proyectos apasionantes que ayudan a mejorar la vida de las personas. En la pequeña localidad bereber Ameskar el Fokani, en el Alto Atlas de Marruecos, se lanzaron a la tarea de restaurar y ampliar la escuela del pueblo, mejorando las condiciones de salud y bienestar de los niños en un entorno desafiante. La construcción de un *hammam* y un centro de interpretación son los próximos objetivos, con el fin de generar autosuficiencia a través de la arquitectura tradicional.

Situada en la zona montañosa del Mgoun, en el Alto Atlas marroquí, con una altitud de 2.200 metros, los 340 habitantes de Ameskar se enfrentan a diario a unas condiciones climáticas y una orografía difíciles. La emigración laboral, la cría de ganado no formalizada y una agricultura limitada son las principales fuentes de sustento para esta comunidad.

Hace ocho años que Bastidas Architecture, con su fundador Sergi Bastidas y sus hijos Boris, socio CEO, y Gerard, socio arquitecto, al frente, se unió a Juan de Dios, creador del concepto, y Virginie Pauchet, arquitecta local (tristemente fallecida) y empezó a colaborar con la asociación "Solidarité Marathon des Sables" en la restauración y ampliación de la escuela de Ameskar. El objetivo ha sido mejorar las condiciones de la población en tres áreas clave: cultura, salud y bienestar, y economía sostenible.

Para la construcción se han utilizado materiales locales como el adobe, y se han aplicado técnicas tradicionales. El propósito ha sido fomentar la autosuficiencia en Ameskar, para que la gente pueda aplicar los conocimientos adquiridos en la construcción de nuevos edificios y en el desarrollo de su propia economía.

El proyecto consta de tres frases:

Fase 1: LA ESCUELA. El objetivo era crear una escuela cálida y acogedora para los niños de Ameskar, brindándoles un entorno propicio para su educación y bienestar. Se restauró y amplió la escuela existente, dotándola de instalaciones sanitarias y una cocina. Se implementaron medidas de aislamiento térmico, y se instaló un sistema de estufas de leña que calentara a los

estudiantes durante los meses más fríos. También se habilitó un espacio semicubierto para realizar actividades educativas y de recreo al aire libre.

Fase 2: EL HAMMAM. La construcción de un hammam se encuentra en fase de ejecución, gracias a las primeras donaciones recibidas. Con la colaboración de las arquitectas Asma Hamzaoui y Najat Ait Amer, será un lugar destinado a albergar al imam y proporcionar, con sus baños, servicios de higiene para la comunidad.

Fase 3: EL CENTRO DE INTREPRETACIÓN. Se espera que este Centro se convierta en un impulsor del desarrollo del turismo y el comercio local. La población de Ameskar tendrá la oportunidad de promover el turismo cultural, al mismo tiempo que comercializa sus productos, generando una economía sostenible.

El proyecto para el desarrollo de Ameskar está ligado a la ONG Association Ameskar-pour le dvpt. et la sltd., a la que se pueden hacer donaciones para acelerar sus fases y mejorar la calidad de vida de los habitantes de la zona.

Más información en T. (+34) 971 256 252 y en bastidasarchitecture.com/ameskar

Fotografías. P. 132 izquierda: ladrillos de adobe; derecha: vigas de olmo. P. 133: Cimentación del Hammam y panorámica del Hammam. P. 135 arriba: Virginie Pauchet y Juan de Dios; abajo: aula de la escuela. P. 137: exterior de la escuela y techo de olmo.





“Para la construcción se han utilizado materiales locales como el adobe, y se han aplicado técnicas tradicionales. El objetivo ha sido mejorar las condiciones de la población en tres áreas clave: cultura, salud y bienestar, y economía sostenible”.

“Local materials such as adobe were employed, and traditional techniques were applied. The aim was to improve the conditions of the population in three key areas: culture, health and wellbeing, and sustainable economy”.



„Bei den Baumaßnahmen kamen traditionelle Techniken und lokale Baustoffe wie Lehm zum Einsatz. Das Gemeinschaftsprojekt zur Sanierung und Erweiterung der Schule von Ameskar zielte auf eine Verbesserung der Lebensbedingungen der Bevölkerung in den drei Schlüsselbereichen Kultur, Gesundheit/Wohlbefinden und nachhaltiges Wirtschaften ab.“



A STORY OF ACCOMPLISHMENT IN THE HIGH ATLAS OF MOROCCO

In 2016, the family-run Bastidas Architecture studio, based in Mallorca, embarked on one of those thrilling projects that help to improve people's lives. In the small Berber village of Ameskar el Fokani, in Morocco's High Atlas Mountains, they plunged into the task of restoring and extending the village school, improving the health conditions and wellbeing of the children in a challenging setting. The construction of a hammam and an interpretation centre are the next goals, in order to generate self-sufficiency through traditional architecture.

Located in the mountainous Mgoun area, in Morocco's High Atlas, at an altitude of 2200 metres, every day the 340 inhabitants of Ameskar have to cope with difficult climate conditions and a complicated terrain. Labour migration, unformalised livestock rearing and limited farming are the main sources of sustenance for this community.

Bastidas Architecture, with its founder Sergi Bastidas and his sons Boris, CEO partner, and Gerard, architect partner, joined by Juan de Dios, creator of the concept, and Virginie Pauchet, local architect (sadly deceased), began collaborating with the association "Solidarité Marathon des Sables" on the restoration and extension of the Ameskar school eight years ago. The aim was to improve the conditions of the population in three key areas: culture, health and wellbeing, and sustainable economy.

Local materials such as adobe were employed, and traditional techniques were applied. The aim was to increase self-sufficiency in Ameskar, so that its people can apply the knowledge acquired during the construction to new buildings and the development of their own economy.

There are three phases to the project:

Phase 1: THE SCHOOL. The aim was to create a warm, welcoming school for the children of Ameskar, offering them an environment conducive to learning and wellbeing. The existing school was restored and extended, and fitted with sanitary installations and a kitchen. Thermal insulation measures were implemented, and a wood stove system was installed to keep the pupils warm during the coldest months of the year. A semi-covered space was also prepared for holding educational and recreational activities outdoors.

Phase 2: THE HAMMAM. The construction of a hammam is in the execution phase, thanks to the first donations received. With the collaboration of the architects Asma Hamzaoui and Najat Ait Amer, this place will be used to house the imam and provide hygiene services for the community with their laundry and bathrooms.

Phase 3: THE INTERPRETATION CENTRE. It is hoped that this centre will become a driving force for developing tourism and local trade. The population of Ameskar will have the opportunity to promote cultural tourism, and at the same time market their products, generating a sustainable economy.

The project for the development of Ameskar is linked to the NGO Association Ameskar-pour le dvpt. et la sldt., to which donations can be made in order to accelerate its phases and improve the quality of life of the inhabitants of the area.

More information on (+34) 971 256 252 and bastidasarchitecture.com/ameskar



EIN ENTWICKLUNGSPROJEKT IN MAROKKOS HOHEM ATLAS

Seit 2016 engagiert sich das mallorquinische, familiengeführte Architekturbüro Bastidas Architecture mit großem Einsatz für ein Projekt zur Verbesserung der Lebensbedingungen von Menschen in Marokkos Hohem Atlas: Die Sanierung und Erweiterung der Schule des kleinen Berberdorfs Ameskar el Fokani sollen der Gesundheit und dem Wohl der Kinder in diesem herausfordernden Umfeld zugutekommen. Der Bau eines Hammams und eines Interpretationszentrums sind die nächsten Ziele, um durch traditionelle Architektur Selbstversorgung zu erreichen.

Das marokkanische, schwer zugängliche Dorf Ameskar liegt auf 2.200 Höhenmetern am Berg Mgoun im Hohen Atlas. Das Klima ist harsch; die 340 Einwohner leben im Wesentlichen von Arbeitsmigration, unregelmäßiger Weidenutzung und der nur eingeschränkt möglichen Bewirtschaftung des Bodens.

Vor acht Jahren begann Bastidas Architecture, mit dem Gründer Sergi Bastidas und seinen Söhnen Boris, CEO Partner, und Gerard, Architekt und Partner, gemeinsam mit Juan de Dios, Schöpfer des Konzepts, und Virginie Pauchet, lokale Architektin (leider verstorben), die Zusammenarbeit mit dem Verein „Solidarité Marathon des Sables“. Das Gemeinschaftsprojekt zur Sanierung und Erweiterung der Schule von Ameskar zielte auf eine Verbesserung der Lebensbedingungen der Bevölkerung in den drei Schlüsselbereichen Kultur, Gesundheit/Wohlbefinden und nachhaltiges Wirtschaften ab.

Bei den Baumaßnahmen kamen traditionelle Techniken und lokale Baustoffe wie Lehm zum Einsatz, um den Menschen in Ameskar den Weg in die Eigenständigkeit zu ebnet: Die erworbenen Kenntnisse würden sie später selbst beim Bau neuer Gebäude und der Gestaltung ihrer lokalen Ökonomie anwenden können.

Das Projekt umfasst drei Phasen:

Phase 1: DIE SCHULE. Das Schulgebäude war als freundlicher, einladender Bau konzipiert, der den Kindern von Ameskar ein ansprechendes, motivierendes Lernumfeld bieten sollte. Das Bestandsgebäude wurde renoviert und erweitert, u. a. kamen Sanitäreinrichtungen und eine Küche hinzu. Wärmedämmmaßnahmen und eine neue Heizanlage auf Holzofenbasis sorgen in den Wintermonaten für warme Räume. Ein neuer, halb überdachter Raum steht für Lehrveranstaltungen und Freizeitaktivitäten im Freien zur Verfügung.

Phase 2: DER HAMMAM. Dank erster Spendeneingänge konnte in Zusammenarbeit mit den Architektinnen Asma Hamzaoui und Najat Ait Amer mit dem Bau eines Hammams begonnen werden. Dieser wird über eine Wohnung für den Imam verfügen sowie mit seiner Wäscherei und seinen Bädern den Hygienebedürfnissen der Dorfgemeinschaft gerecht werden.

Phase 3: DAS INFORMATIONSZENTRUM. Dieses Zentrum zur Förderung des Tourismus und der lokalen Wirtschaft soll die Einwohner von Ameskar bei der Vermittlung ihrer Kultur sowie der Vermarktung ihrer Produkte unterstützen und so die Entwicklung eines nachhaltigen Wirtschaftslebens begünstigen.

Das Entwicklungsprojekt Ameskar wird von der NGO Association Ameskar-pour le dvpt. et la sltd. durchgeführt. Spenden zur Beschleunigung des Projektfortschritts und der damit einhergehenden Verbesserung der Lebensqualität der Einheimischen werden dankbar angenommen.

Weitere Info unter (+34) 971 256 252 und auf bastidasarchitecture.com/ameskar

