

# LENGUAJE DE AYER

Arcos, vigas vistas y materiales nobles ponen la mirada en el pasado y rinden homenaje a la artesanía local en esta vivienda del casco antiguo de Palma de Mallorca. Reformada por Bastidas Architecture y con interiorismo de Angel Martin Studio, marida códigos clásicos con formas del presente.

FOTOS: E. PONS ESTILISMO: S. OCAÑA TEXTO: B. FABIÁN



En el comedor, mesa diseño de Angel Martin Studio, sillas ARV, de David Thulstrup para Brdr. Krüger, y lámpara con pantallas de fieltro, en Rue Vintage 74. En la otra página, un arco precede a la sala de estar. Lámpara, de Contain, y asiento de nogal y palma, de La Pecera Mallorca.





En el salón, cuadros del artista Jaume Roig, sofá Marcel, butaca Clichy y pufs de lino, todo de ByBlasco; sillones con ruedas Mozart, en nogal canaletto y rejilla, de Flexform; mesa de centro Naga, en Rue Vintage 74, y lámpara Taccia, de Achille y Pier Giacomo Castiglioni, editada por Flos. La alfombra de yute Havanna es de Francisco Cumellas.

La cocina, de Estils  
i Formes, combina  
muebles con frentes  
en roble y lacados y  
encimeras de mármol  
apomazado en Gris  
Zarci. Grifería, de Blanco;  
electrodomésticos,  
de Miele, y taburetes  
altos Neva, de Regular  
Company, en Artisan.



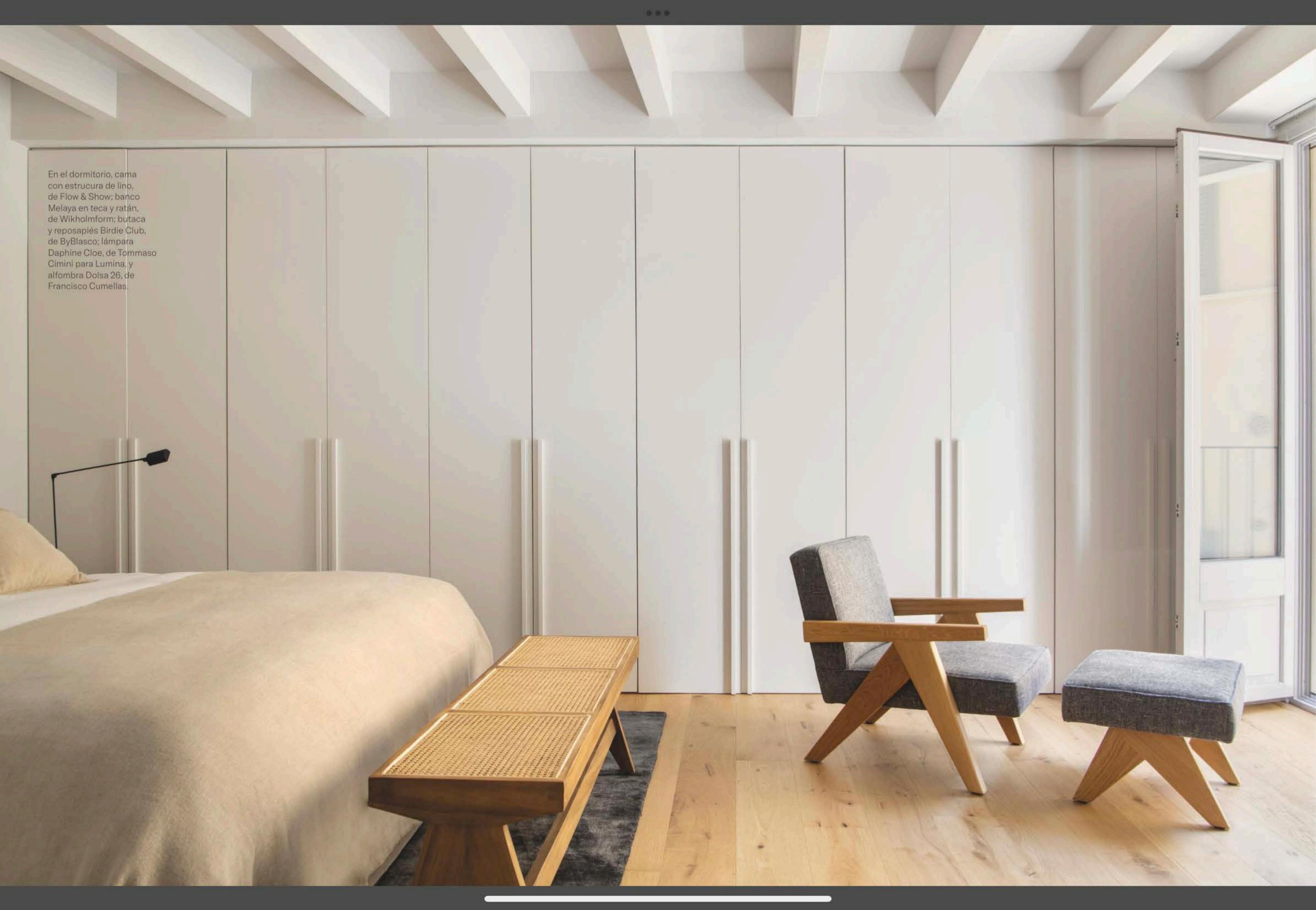


De la cocina arranca la escalera hacia la planta del altillo. Con formas orgánicas y peldaños de obra, está realizada en microcemento y mortero de cal. En la otra página, en el vestíbulo de entrada, pieza cerámica del artista mallorquín Jaume Roig.



"Para no distorsionar el espíritu clásico elegimos objetos sobrios y con carácter"  
ANGEL MARTIN STUDIO

En el dormitorio, cama con estructura de lino, de Flow & Show; banco Melaya en teca y ratán, de Wikholmform; butaca y reposapiés Birdie Club, de ByBlasco; lámpara Daphine Cloe, de Tommaso Cimini para Lumina, y alfombra Dolsa 26, de Francisco Cumellas.





En la pequeña sala de estar-estudio, silla Neva, de Regular Company para Artisan, y lámparas de pie y de mesa, de Contain. En la otra página, rincón del dormitorio con butaca y reposapiés Birdie Club en roble, de ByBlasco. La ropa de cama es de Zara Home.



arquitectura y entorno van de la mano en esta vivienda unifamiliar del casco antiguo de Palma de Mallorca reformada por Bastidas Architecture con interiorismo de Angel Martin Studio. Con más de 250 m<sup>2</sup>, distribuidos en cuatro plantas, está cerca de la catedral y se asoma al Mediterráneo desde el ático. Tan estratégica ubicación ha sido elegida por una pareja sueca para estrenar su hogar en la isla. Como cuentan desde Angel Martin Studio, la reforma sigue “los códigos de los antiguos palacios de la ciudad, con balcones, persianas exteriores y cortinas típicas de la isla”. Para los arquitectos salvar la estrechez de las calles y los edificios cercanos fue esencial y así buscar “de forma ascendente la luz y la vista al mar”. Por eso han aplicado “un diseño orgánico mediante un eje vertical, compuesto por ascensor y escalera”. Este elemento clave en los proyectos de este reconocido estudio con 40 años de trayectoria en Mallorca es crucial en la casa. A medida que asciende se abre a estancias más amplias “recuperando el estilo mediterráneo”. Desde la puerta principal conecta con garaje, lavandería, gimnasio y bodega; en la planta primera están las habitaciones de invitados con baños en suite y una sala de estar; en la segunda está el dormitorio con vestidor y baño; en la tercera, el trío cocina, comedor y salón con vistas al mar, y en la cuarta, el altillo con estudio y baño, para terminar en la terraza, ideada a modo de cubierta de barco. Al microcemento, el mortero de cal, el roble, la piedra y otros materiales típicos baleares se unen sobrios tonos tierra y beige, y muebles y piezas, algunos de ellos iconos del diseño, elegidos con la idea de “no distorsionar el espíritu clásico de la arquitectura”, comentan los interioristas. ■ [bastidasarchitecture.com](http://bastidasarchitecture.com) [angelmartin.studio](http://angelmartin.studio)



En la entrada, banco Spindle en roble teñido, de Ethnicraft, y cuadro del artista Guillem Nadal, en Galería Pelaires. En la otra página, en el baño, lavabo de mármol, estante de roble y grifería Vola, un clásico de Arne Jacobsen.